|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» Председатель Комитета по культуре Минераловодского городского округа Ставропольского края \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.И.Кобалия «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.  |  «Утверждаю»Директор МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа Ставропольского края \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Раздорова «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_от\_ «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_г. |

 **РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» МИНЕРАЛОВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**на 2017-2018 учебный год**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Фортепиано», «Народные инструменты»**

**Второй уровень**

**Срок обучения 4 года**

**с.Прикумское**

 Пояснительная записка

 Детская музыкальная школа представляет собой особую образовательную среду, в которой формируются наиболее благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка. Кроме того школа искусств дает ребенку возможность дальнейшего профессионального образования в сфере культуры и искусства (школа – училище- вуз).

Учебный план МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа (далее Школа) разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Уставом Школы и обеспечивает широкое развитие личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка, отвечают требованиям целостности, сбалансированности, преемственности, перспективности, динамичности.

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Внедрение учебного плана в образовательный процесс реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего Творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

 Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой Самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области Искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко­-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»**

**МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа Ставропольского края**

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)** | **Итоговая аттестация****(годы обучения, классы)** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
| **1** | **Учебныепредметы исполнительской подготовки:** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Основы музыкального исполнительства | 2 | 2 | 2 | 2 | **I, II, III** | **IV\*\*** |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | **IV** |  |
| 2.2 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | **III**  | **IV\*\*** |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору:** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Коллективное музицирование \*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | **IV** |  |
|  | Всего | 5 | 5 | 5 | 5 |  |  |

 \*4 класс считается выпускным.

Перечень учебных предметов исполнительской подготовки: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон).

Перечень учебных предметов историко-теоретической подготовки: музыкальная литература, сольфеджио.

\*\*\*Перечень учебных предметов по выбору: коллективное музицирование: инструментальный ансамбль, хор, вокальный ансамбль.

**Условия реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства в МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

*Количество обучающихся при групповой форме занятий* - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

 Школа работает в режиме 6-дневной учебной недели. Учебный год начинается 1 сентября. Учебный год представлен учебными четвертями.

Окончание учебного года: 31 мая.

Продолжительность академического часа по всем учебным предметам составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и составляет:

Продолжительность учебного года, устанавливается в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно­-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Объем самостоятельной нагрузки по учебным предметам обучающихся планируется следующим образом:

«Основы инструментального исполнительства» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; «Инструментальный ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть Обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и Дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Школой.