|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано» Председатель Комитета по культуре Минераловодского городского округа Ставропольского края \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.И.Кобалия «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.  |  «Утверждаю»Директор МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа Ставропольского края \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Раздорова «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_от\_ «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_г. |

 **РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» МИНЕРАЛОВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**на 2017-2018 учебный год**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Фортепиано», «Народные инструменты»**

**Срок обучения 5(6) лет**

**с. Прикумское**

 Пояснительная записка

 Детская музыкальная школа представляет собой особую образовательную среду, в которой формируются наиболее благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка. Кроме того школа искусств дает ребенку возможность дальнейшего профессионального образования в сфере культуры и искусства (школа – училище- вуз).

Учебный план МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа (далее Школа) разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Уставом Школы и обеспечивает широкое развитие личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка, отвечают требованиям целостности, сбалансированности, преемственности, перспективности, динамичности.

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Внедрение учебного плана в образовательный процесс реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего Творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей

программы в области того или иного вида искусств.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко­-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»**

 **МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа Ставропольского края**

 **Срок обучения 5(6) лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиепредметов | Количество уроков в неделю  | Экзамены проводятся в классах |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 \*\* |  |
| 1 | Музыкальныйинструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | V |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
|  | Музицирование\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4 | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - |  |
| 5 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6 | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль). | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 |  |
| 7 | Предмет по выбору выбору\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |  |
|  | ВСЕГО: | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 9,5 |  |

\*Музыкальная школа в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники V классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (общее фортепиано), вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, аккомпанемент, индивидуальные занятия по сольфеджио.

**Условия реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства в МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа**

**Срок обучения 5(6) лет**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

*Количество обучающихся при групповой форме занятий* - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

 Школа работает в режиме 6-дневной учебной недели. Учебный год начинается 1 сентября. Учебный год представлен учебными четвертями.

Окончание учебного года: 31 мая.

Продолжительность академического часа по всем учебным предметам составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и составляет:

Продолжительность учебного года, устанавливается в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

 Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1 -3 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хоровым пением. В 4-5 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятиях хора, оркестра, ансамбля. На занятие хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 3-5 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем.

Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

* преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
* концертмейстерские часы:
* для проведения занятий с хором группами в соответствии с учебным
планом и для сводных репетиций (по 2 урока месяц);
* репетиционные часы для подготовки учащихся к выступлениям на конкурсах, фестивалях, концертах.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно­-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

 Объем самостоятельной нагрузки по учебным предметам обучающихся планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; «Инструментальный ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть Обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и Дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Школой.