

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»
Минераловодского городского округа Ставропольского края**

« ПРИНЯТО »

Решением педагогического совета
МКУДО ДМШ
Минераловодского городского округа
Протокол
_____ 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКУДО ДМШ
Минераловодского городского округа
_____ Т.А.Раздорова

Приказ № _____ от «__» 20 г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной
общеразвивающей
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок реализации 3(4) года

2018 год

Содержание.

I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты».....	11
III. Учебный план 3(4)года (см. приложение 1)	16
IV. График образовательного процесса 3(4) года(см. приложение 2)	16
V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Народные инструменты.....	17
VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МКУДО ДМШ Минераловодского городского округа	21
VI. Приложение.....	23
• Рабочие программы учебных предметов ДООП «Народные инструменты» срок обучения 3(4) года (приложение 3)	
• Фонды оценочных средств по ДООП «Народные инструменты» (срок обучения 3(4) года (приложение 4)	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана на основе Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также в соответствии с Уставом МКУДО ДМШ (далее ДМШ).

Программа направлена на:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

- развитие личности, её творческой составляющей, раскрытие и реализация в жизни сущностных сил ребёнка

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Результатом освоения программы является приобретение следующих знаний и навыков:

- навык исполнения музыкальных произведений

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа

- умение самостоятельно разучивать художественные произведения

-навык публичных выступлений

Цели:

- привлечь как можно больше детей к художественному образованию
- обеспечить доступность художественного образования
- воспитывать и развивать у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

Задачами являются:

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение начальными знаниями, умениями и навыками игры на инструменте,

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости

-формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,

-воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)» составляет 3 (4) года

для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет.

3 класс считается выпускным.

4 класс – дополнительный год обучения предусмотрен для обучающихся, проявивших индивидуальные особенности при освоении данной программы, а также подготовка наиболее продвинутых обучающихся к переводу на предпрофессиональные программы. Обучение осуществляется на основании Положения о переводе, решения педсовета и заявления родителей.

Прием учащихся в школу для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Порядок приема учащихся для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области соответствующего вида искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами ДМШ, условиями поступления и правилами приёма детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной ДМШ на своем информационном стенде и официальном сайте;

Продолжительность учебного года.

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» продолжительность учебного года с

первого по четвертый классы составляет: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Продолжительность академического часа по всем учебным предметам составляет 40 минут.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными

требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации образовательной программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговые зачеты проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

В ДМШ форма промежуточной аттестации является зачет. Периодичность промежуточной аттестации учащихся – не реже одного раза в полугодие. Итоговая аттестация по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства»- итоговый зачет

В ДМШ установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДМШ на основании рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

По итогам зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

В критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по историко-теоретическим дисциплинам входят критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков по всем видам контроля учебной деятельности:

- устные ответы;
- контрольные, самостоятельные работы;
- сочинения и рефераты;
- мелодические диктанты, слуховой анализ;
- тестовые задания;
- зачеты

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом

аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Кадровый ресурс.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели¹, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» в ДМШ

имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Коллективное музицирование» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» оснащены народными музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Основы музыкальной грамоты», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДМШ также обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Основные позиции.

В результате освоения программы (сроком обучения 3(4)года происходит

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства,
- овладение начальными знаниями, умениями и навыками игры на инструменте,
- есть возможность перехода на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения программы является приобретение следующих знаний и навыков:

- навык исполнения музыкальных произведений
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа
- умение самостоятельно разучивать художественные произведения
- навык публичных выступлений

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

в области музыкального исполнительства :

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения

различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений;
- знание репертуара для народного инструмента;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;

Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль):

– сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Коллективное музицирование (вокальный ансамбль):

– знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

Основы музыкальной грамоты:

– знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

– первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

– умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Слушание музыки:

– наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Учебный план 3(4) (См. приложение 1).

IV. График учебного процесса 3(4) (См. приложение 2).

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в Учреждении в соответствии с учебными планами устанавливаются следующие основные виды работы:

- а) аудиторные занятия (групповые и индивидуальные занятия с преподавателями (урок);
- б) внеаудиторные занятия (самостоятельная домашняя) работа обучающихся);
- в) внешкольная, концертная и конкурсная деятельность.

Система оценок успеваемости обучающихся:

- дифференцированная пятибалльная;
- зачетная (недифференцированная) система (зачет, незачет). Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в индивидуальный план, в дневник обучающихся.

Оцениваемые параметры:

- степень художественно-эмоционального исполнения;
- точная передача авторского текста;
- передача стилевых особенностей авторского текста;
- темповое единство;
- единство и цельность формы;

- владение инструментом;
- техническая свобода исполнения;
- сценическая выдержка;
- чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
- соблюдение репертуарных требований;
- точное соблюдение темповых обозначений.

Четвертные и итоговые оценки выставляются преподавателями по результатам текущей успеваемости обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся в школе по мере освоения ими рабочих учебных программ, входящих в учебный план каждого отделения, является обязательной.

Формы промежуточной аттестация обучающихся

- контрольные уроки;
- зачеты (дифференцированные и недифференцированные);
- академические концерты;
- отчетные концерты учащихся класса;
- сольные концерты обучающихся;
- прослушивания;
- тематические обобщающие опросы;
- викторины;
- письменные проверочные и контрольные работы;
- защита рефератов, творческих работ.

Форма проведения аттестации устанавливается и утверждается на заседании методических отделений. ВДМШ установлены следующие формы проведения промежуточных аттестаций:

Контрольные уроки проводятся для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам не реже одного раза в четверть . Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированных систем оценок).

Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии. Зачеты могут быть недифференцированные и дифференцированные с обязательным методическим обсуждением.

Итоговый зачет проводится по завершении изучения предмета в выпускном классе. Итоговый зачет проводится с применением дифференцированных оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты - **Отчётные концерты класса** предполагают публичное исполнение (показ) учебной программы в присутствии комиссии и носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)). Отчётный концерт класса проводится с применением дифференцированных оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Сольные концерты обучающихся предполагают публичное исполнение (показ) учебной программы отдельными (наиболее способными) обучающимися в присутствии комиссии и носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)). Сольные концерты проводятся с применением дифференцированных оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Прослушивания предполагают те же требования, что и зачеты. Прослушивание проводится с применением недифференцированной системы оценок с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Тематические обобщающие опросы, викторины, а также письменные проверочные и контрольные работы проводятся с целью выявления уровня освоения программ музыкально-теоретического цикла с предварительным обсуждением тем и вопросов.

Защита рефератов, творческих работ предполагает предварительный выбор обучающимся интересующей его темы, изучение избранной

проблемы, изложение выводов по теме реферата (творческой работы).

Реферат (творческая работа) представляется на рецензию преподавателю не позднее чем за неделю до защиты. После защиты реферата (творческой работы) выставляется оценка.

Годовая оценка выставляется на основании четвертных (полугодовых) оценок, оценки за выступление на итоговом зачете (контрольном уроке), совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации Дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не осуществляется.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет Аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся два раза в год (в конце полугодий) с приглашением комиссии и выставлением оценки по пятибальной системе;

Контрольные уроки проводятся по итогам четвертей и года по предметам историко-теоретической области без приглашения комиссии, с выставлением оценки по пятибальной системе;

Прослушивания выпускников проводятся два раза в год в декабре и в марте в форме недифференцированного зачета с приглашением комиссии.

Прослушивания проводятся среди учащихся, готовящихся к конкурсам, концертам и другим мероприятиям согласно их графику. Оценка не выставляется.

Отчётный концерт класса и сольный концерт учащихся класса проводятся по желанию преподавателей согласно годовому плану учебной работы.

Выступление обучающихся в этих концертах приравниваются к выступлению на зачете и оцениваются по пятибальной системе.

Итоговая аттестация по учебному предмету исполнительской подготовки проводится в форме итогового зачета.

3 класс считается выпускным.

4 класс – дополнительный год обучения предусмотрен для обучающихся, проявивших индивидуальные особенности при освоении данной программы, а также подготовка наиболее продвинутых обучающихся к переводу на предпрофессиональные программы. Обучение осуществляется на основании Положения о переводе, решения педсовета и заявления родителей.

В связи с переводом на предпрофессиональные программы перед учеником по всем вопросам музыкального исполнительства ставятся повышенные требования:

- к работе над техникой в целом;
- к работе над произведением,
- к качеству самостоятельной работы;
- к сформированности музыкального мышления.

Учащиеся, продолжающие обучение в 4 классе, сдают итоговый зачет с выставлением оценки по 5-ти бальной системе. В течении года для выпускников предусмотрены два прослушивания в форме зачета и два технических зачета, оценки на которых не выставляются.

По результатам итогового зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков .

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в работе и выступлениях творческих коллективов школы
- проведение праздничных концертов, новогодних развлечений, «Праздника первоклассника» и т.д.
- участие в мероприятиях, проводимых в общеобразовательной школе, ДК, детских садах.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, концерта, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

VII. Перечень программ по учебным предметам по ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты» 3(4) года

- 1. Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара)**
- 2. Основы музыкальной грамоты**
- 3. Слушание музыки**

Предметы по выбору (коллективное музицирование):

- 1. Инструментальный ансамбль (баян, аккордеон, гитара)**
- 2. Вокальный ансамбль**